

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 252 del 24 GIU. 2025

OGGETTO: Integrazione scrittura professori d'orchestra dal 17 giugno 2025 al 18 luglio 2025 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Estiva 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. CP6 - CP7 - CP8 - CPP

de Cap. 1211231 - 1211111 - 0121107.1

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 5.809,80 comp. D.R.

addi 04/07 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO**

Capo Settore Personale

Il Direttore Amministrativo

Polizia Strazzieri

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

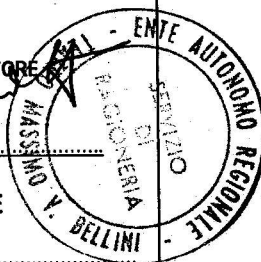
Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila venticinque

il giorno 24 del mese di giugno

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Integrazione scrittura professori d'orchestra dal 17 giugno 2025 al 18 luglio 2025 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Estiva 2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 17/06/2025, avente ad oggetto: *"Approvazione programma artistico e piano finanziario della Stagione Estiva 2025"*, è stato deliberato il programma artistico degli eventi inseriti nell'ambito della manifestazione denominata *"Bellezza, Belcanto, Bellini"*, da realizzare nel periodo compreso tra il 20 giugno ed il 05 settembre 2025 ed approvato il correlato piano finanziario di spesa;
- Con provvedimento del Sovrintendente n°231 del 17/06/2025, avente ad oggetto: *"Scrittura professori d'orchestra dal 17 giugno 2025 al 18 luglio 2025 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Estiva 2025"*, sono state autorizzate e finanziate le spese occorrenti per le scritture di diversi professori d'orchestra, indispensabili ad assicurare gli organici funzionali previsti in partitura;

- Con nota del 24/06/2025 (All. A) il Direttore Artistico ha comunicato quanto di seguito trascritto:
"Si fa seguito alla precedente nota dello scrivente, datata 17 giugno 2025, con la quale è stata esposta la necessità di integrare l'organico orchestrale con la scrittura di diverse unità strumentali, al fine di garantire gli organici funzionali previsti nelle partiture musicali dei concerti da realizzare nell'ambito, della programmata Stagione Estiva, facendo riserva di successiva comunicazione nel caso di ulteriori esigenze.

Da una attenta lettura delle partiture musicali è emersa la necessità di integrare alcune sezioni con la scrittura di ulteriori strumentisti.

Pertanto, con la presente si comunicano le ulteriori esigenze artistiche, scaturite anche dalla necessità di sostituire alcuni professori stabili assenti giustificati:

dal 24 giugno al 18 luglio 2025

(Concerto sinfonico "Tribute Alan Parson" - Concerto Corni dell'Etna "FEBASI" - Concerto sinfonico "Hollywood Gran Galà" - Concerto sinfonico-corale al Teatro Greco di Siracusa)

1. Primo Violoncello

dal 24 al 27 giugno 2025 (Concerto sinfonico "Tribute Alan Parson")

n. 1 Violino di fila (in sostituzione di professore stabile assente per malattia)

Considerata l'urgenza, questa Direzione ha effettuato, per le vie brevi, una indagine tra i soggetti idonei per gli strumenti in questione, attingendo dalle vigenti graduatorie scaturite dalle Selezioni pubbliche indette dall'Ente e solo nel caso di esaurimento delle relative graduatorie si è fatto ricorso alla chiamata diretta di professionista di chiara fama.

Sono state così acquisite le disponibilità dei seguenti professori d'orchestra, da scritturare con contratto subordinato o professionale, laddove specificato, per i periodi di seguito indicati:

dal 24 giugno al 18 luglio 2025

Primo Violoncello

1. Trimboli Giancarlo - contratto professionale con compenso lordo di 4.000,00 oltre o.r. e IVA, ritenuto congruo dal Direttore Artistico

(chiamata diretta in quanto nell'ultima selezione per lo strumento espletata in data 10/05/2025, non ci sono stati idonei)

dal 24 al 27 giugno 2025

Violino di fila

1. Bentivegna Salvatore - contratto subordinato - 4° livello

(5° idoneo nella selezione espletata in data 26/03/2024; i precedenti idonei, Giuffrida Giulia - Troisi Tommaso - Mosa Federica, hanno rinunciato e la precedente idonea, Denaro Egle, è già in produzione)

Si prega di voler autorizzare le scritture in quanto si rappresenta che in mancanza delle predette figure, assolutamente indispensabili al buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato, si mette in serio rischio l'effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e d'immagine per l'Ente che non può assicurare la continuità della propria attività istituzionale";

- In merito alle suddette proposte di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota di pari data (All. B), conferma che il Direttore Artistico, nell'individuare i nominativi dei soggetti da scritturare, ha rispettato i criteri di scrittura previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico- sinfoniche.

Infatti, non essendoci titolari di diritto di precedenza nella scrittura, si è fatto riferimento alle graduatorie di idonei nelle Selezioni pubbliche per Professori d'Orchestra espletate nel marzo 2024 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024) e nel maggio 2025 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 180 del 14 maggio 2025) e, relativamente allo strumento del Primo Violoncello, non essendoci idonei in graduatoria, si è proceduto alla chiamata diretta di un professionista di chiara fama, individuato dallo stesso Direttore Artistico, come previsto dal C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Con la suddetta nota, il Capo Settore Organizzazione e Personale, attesta che il professore d'orchestra da scritturare con contratto subordinato, con la presente scrittura, non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Pertanto, lo stesso conferma che è possibile procedere alla scrittura del personale richiesto dal Direttore Artistico, con allegata nota del 24/06/2025, impegnando per il contratto di natura subordinata, la somma complessiva di € 561,85 oltre o.r. di € 148,44, risultante dal prospetto elaborato dal Settore Trattamento Economico (All. 1) e per il contratto di natura professionale la somma complessiva di € 4.000,00 oltre IVA e o.r. pari ad € 1.099,60, da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2024-2026, competenza 2025;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Rilevato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°1308/S8 del 15/05/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30 giugno 2025;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata e/o professionale, laddove specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per i periodi di seguito specificati ed i livelli contrattuali a fianco di ciascuno segnato, al fine di integrare l'organico orchestrale funzionale ed indispensabile per assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione dei concerti programmati nell'ambito della Stagione Estiva 2025:

dal 24 giugno al 18 luglio 2025

(Concerto sinfonico "Tribute Alan Parson" - Concerto Corni dell'Etna "FEBASI" - Concerto sinfonico "Hollywood Gran Gala" - Concerto sinfonico-corale al Teatro Greco di Siracusa)

1. **Trimboli Giancarlo** - Primo Violoncello - contratto professionale con compenso lordo di 4.000,00 oltre o.r. pari ad € 1.099,60 e IVA, ritenuto congruo dal Direttore Artistico

dal 24 al 27 giugno 2025

(Concerto sinfonico "Tribute Alan Parson")

1. **Bentivegna Salvatore** - Violino di fila - contratto subordinato - 4° livello

Impegnare la spesa complessiva di € 5.809,89 sul bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025 come segue:

- quanto a € 561,85 sul cap. U101103.1
- quanto a € 148,44 sul cap. U101119.1
- quanto a € 4.000,00 sul cap. U101107.1
- quanto a € 1.099,60 sul cap. U104421.1.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

